



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DITRAMA

Menedżer transformacji cyfrowej przemysłu meblarskiego – osoba kluczowa do zmierzenia się z możliwościami i zmianami wywołanymi nowymi technologiami

DITRAMA (<http://ditrama.eu/>) jest to projekt finansowany przez program Erasmus+ Unii Europejskiej w celu zdefiniowania i rozwoju ścieżki szkoleniowej menedżera transformacji cyfrowej: jednego z najbardziej wymaganych zawodów przyszłości porządanego przez firmy przemysłu meblarskiego.

Kontekst projektu

Obecnie przemysł meblarski ulega przemianom i dotknięty jest różnymi zagrożeniami: konkurencja ze strony krajów o taniej sile roboczej, starzejąca się siłą robocza, słaba atrakcyjność wśród młodych osób, trudności związane z kosztami wprowadzania innowacji, słaba ochrona praw własności intelektualnej oraz międzynarodowe środki protekcyjnistyczne, które są barierą handlową w niektórych krajach spoza UE. Wbrew powyższemu, wśród czynników rozwoju sektora - transformacja sektora jest wymagana poprzez rozwój nowych technologii przez cały łańcuch wartości, wśród struktury Przemysłu 4.0.

Jest to główna droga pozwalająca osiągnąć konkurencyjność i atrakcyjność sektora wśród młodych talentów. Bez nich trudno wyobrazić sobie prawdziwą regenerację konkurencyjnego i zglobalizowanego rynku, gdzie utrata atrakcyjności tradycyjnych sektorów produkcyjnych stanowi efekt uboczny, który pogłębia powszechny kryzys.

Cyfrowy wskaźnik intensywności Eurostatu nieustannie monitoruje cyfryzację w kluczowych sektorach ekonomicznych Europy. Tabela poniżej podsumowuje sytuację w 2017 roku, podkreślając krytyczność sektora meblarskiego we wdrażaniu i eksploataowaniu nowych technologii.



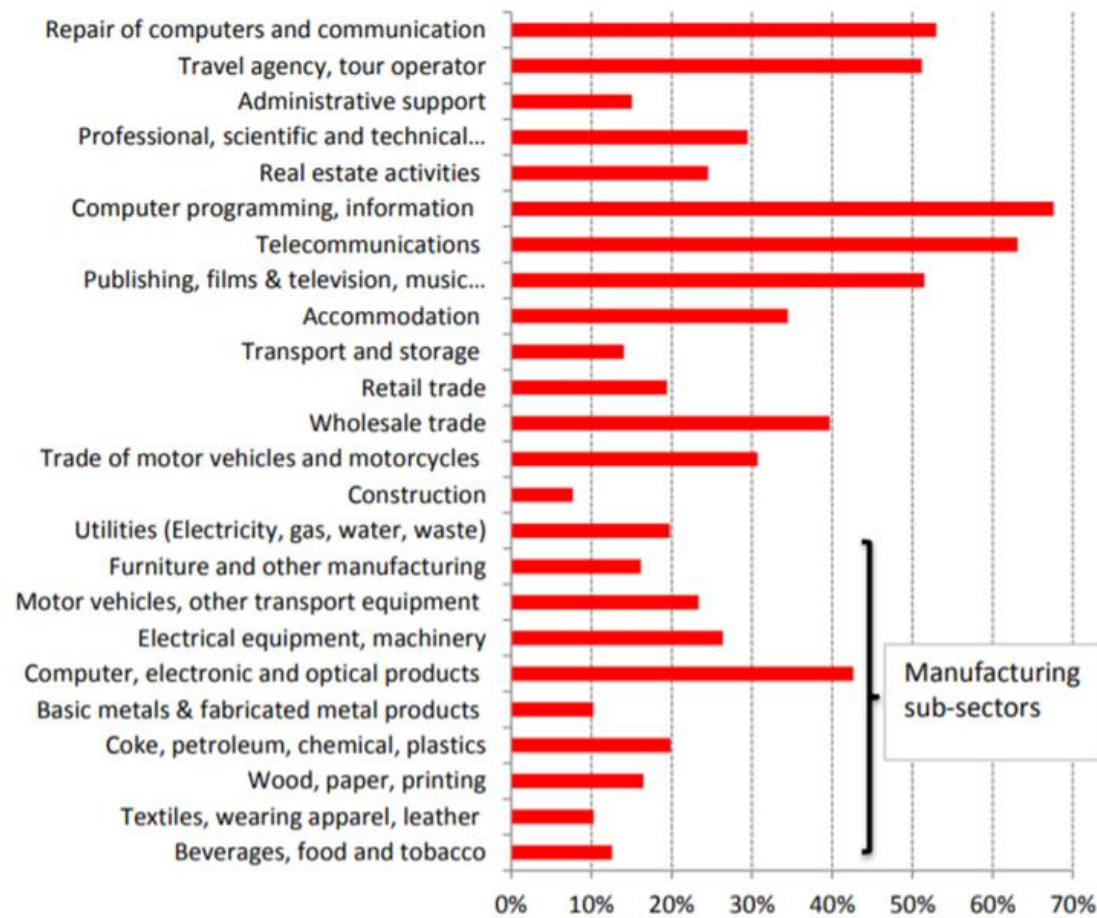


DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Enterprises with high or very high digital intensity index by economic activity, EU, 2017 (% enterprises)



Source: European Commission services based on Eurostat data

Przemysłowy Internet rzeczy, analiza Big Data, Chmura Obliczeniowa, Integracja i sensyfikacja systemów i urzędzeń, Cyber bezpieczeństwo, Robotyka, Sztuczna inteligencja i uczenie maszynowe, Blockchain, Wirtualna, Rozszerzona i Mieszana rzeczywistość, Technologie symulacji i Wirtualne Bliźniaki są technologiami, które mają pozytywny wpływ na tradycyjne sektory przemysłu – włączając meblarski – co jest szeroko udokumentowane.

Jednakże, ścieżka efektywnej transformacji cyfrowej sektora, jest wciąż długa i trzeba jeszcze wiele zrobić, biorąc przy tym pod uwagę problemy narzucane przez coraz bardziej wyrafinowane wymogi bezpieczeństwa cybernetycznego.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Dlatego też przedsiębiorstwa meblowe w Europie muszą mierzyć się nie z brakiem technologii odpowiednich do ich procesów, lecz z trudnościami w odwzorowaniu technologii, które będą zintegrowane, z dostępną infrastrukturą i w prowadzeniu ogólnej strategii rozwoju technologicznego.

Seria wywiadów przeprowadzonych pomiędzy Europejskimi przedsiębiorstwami działającymi w branży meblarskiej – w szczególności we Włoszech, w Hiszpanii i Polsce, wymusiły potrzebę skoncentrowania rozwoju infrastruktury technologicznej w przedsiębiorstwach w jednej liczbie, która wykracza poza podział istniejący obecnie pomiędzy menedżerem IT / menedżerem produkcji / menedżerem jakości.

Celem projektu DITRAMA jest wyszkolenie profesjonalisty, który będzie w stanie przewodzić wprowadzaniu technologii w procesach firmy (procesy wspomagające, projektowania, produkcji oraz dystrybucji), poprzez kierunek respektujący know-how firmy i ogólną strategię rozwoju firmy.

Projekt

Ditrama (<http://ditrama.eu/>) jest projektem finansowanym przez program Erasmus+ Unii Europejskiej (KA2: Kooperacje dla innowacji i wymianie praktyk – sojusze na rzecz umiejętności sektorowych), którego celem jest zdefiniowanie profilu zawodowego dla nowego stanowiska – menedżera transformacji cyfrowej, zarówno poprzez określenie programu nauczania, podstawowych umiejętności i wiedzy, jak i poprzez opracowanie multimedialnego programu szkoleniowego (MOOC).

Menedżer transformacji cyfrowej będzie posiadał potrójne zadania w przedsiębiorstwie - wspieranie zrozumienia technologicznego stanu techniki i poziomu dojrzałości cyfrowej transformacji w całym łańcuchu wartości. Możliwe to będzie do osiągnięcia poprzez analizę powiązanych ze sobą wyzwań, zagrożeń i możliwości oraz odpowiednich działań, które należy wdrożyć; projektowanie i prowadzenie strategii transformacji cyfrowej, identyfikując i wdrażając najbardziej odpowiednie technologie w zintegrowany sposób; monitorowanie procesów i zachowanie ich aktualności i wydajności również w odniesieniu do ewolucji scenariusza rynkowego.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

„Firmy z sektora meblarskiego muszą być świadome i przewidywać ewolucje danych dotyczących firmy niezbędnych do prowadzenia procesów ciągłej innowacji. Często muszą się szkolić zewnątrz, wykorzystując czas i zasoby”- wyjaśnia Sebastiano Cerullo - Dyrektor Generalny Federlegno Arredo -, DITRAMA to doskonała okazja do zdefiniowania jednego z tych zawodów przyszłości wraz z pierwszą ścieżką szkoleniową. Będzie to Menadżer Transformacji Cyfrowej, nieprzeszkolony ogólnie a specjalizujący się w naszym sektorze.

Projekt DITRAMA opracuje podczas poszczególnych etapów realizacji wyniki dostępne dla wszystkich zainteresowanych.

W szczególności:

- zdefiniuje konkretne umiejętności, które powinien posiadać menedżera transformacji cyfrowej,
- dostarczy program i kurs przeznaczony do wyszkolenia menedżera,
- opracuje multimedialny i interaktywny kurs szkoleniowy dostępny na platformie e-learningowej i złożony z różnych modułów edukacyjnych,
- ułatwi dialog między światem edukacji, badań i biznesu poprzez „Narodową Sieć Ditrama”, wezwaną do walidacji i kierowania projektem w każdym kraju uczestniczącym.

W dodatku celem projektu jest osiągnięcie pośrednich rezultatów, poprzez opracowanie szczegółowych wytycznych programu nauczania dotyczących oficjalnego uznania menedżera transformacji cyfrowej oraz utworzenie krajowych sieci, w których biorą udział przedstawiciele świata kształcenia i szkolenia zawodowego, instytucje odpowiedzialne za formalne uznawanie profesjonalnych programów nauczania, przedstawiciele Europejskiego Komitetu ds. Dialogu Społecznego (stowarzyszenia pracodawców i przedstawiciele związków zawodowych) w sektorze wyposażenia.

Współpraca

Projekt realizowany będzie przez 36 miesięcy, przy współpracy 12 partnerów z 8 krajów Europejskich, świata uniwersytetów, biznesu, badań stosowanych i szkoleń zawodowych w głębokiej i zintegrowanej synergii, w odpowiedzi na potrzebę wdrożenia strategii innowacji technologicznych w firmach.





DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Lider projektu:

CENFIM – Centre de Difusió Tecnològica de la Fusta i del Moble de Catalunya (La Sénia – Spain)

Partnerzy projektu:

Aarhus Universitet (Aarhus – Denmark)

Woodwize (Brussel – Belgium)

CETEM – Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia – Spain)

U.E.A. – European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (Czech Republic)

AMIC – Associació Agrupació Moble Innovador de Catalunya (Barcelona – Spain)

CFPIMM – Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo – Portugal)

FederlegnoArredo – Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milano – Italy)

OIGPM – Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Warsaw – Poland)

Método Estudio Consultores – (Vigo – Spain)

Hogeschool Gent – (Gent – Belgium)

Universitatea Transilvania din Brasov (Brasov – Romania)

Więcej informacji:

<http://ditrama.eu/>

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

