

Dissemination Plan - realizations

Joanna Oleńska
Sylwia Oleńska

Polish Chamber of Commerce of Furniture Manufacturers



Presentation Plan:

1. What we did?

- MEBLE POLSKA Furniture Fairs, 9.03.2016, Poznań Poland – ITD.
- Seminar about projects realized in programs TANGO1 and CORNET, 24.10.2016, Faculty of Wood Technology SGGW, Warsaw, Poland – OIGPM and ITD.
- Information on the website
- Information in the Newsletter

1. What we want to do?

2. Discussion

MEBLE POLSKA Furniture Fair, 9.03.2016, Poznań Poland – ITD

PRESENTATION

ALL ON EDGE - Development of Objective
Test Methods for Furniture Edges and
Rims

Language: polish

The recipient: furniture manufactures,
students and consumers



Seminar, Faculty of Wood Technology, Warsaw, Poland, 24.10.2016 – OIGPM and ITD

Seminar about projects realised in
programs TANGO1 and CORNET,
24.10.2016, Faculty of Wood Technology
SGGW

New European test methods as the result
of cooperation of industry and research
institutions

Language: polish

The recipient: furniture manufactures,
scientists



Seminar, Faculty of Wood Technology, Warsaw, Poland, 24.10.2016 – OIGPM and ITD

Seminar about projects realised in
programs TANGO1 and CORNET,
24.10.2016, Faculty of Wood Technology
SGGW

Science in industry as the possibility of
quality and innovation improvement of
furniture products

Language: polish

The recipient: furniture manufactures,
scientists

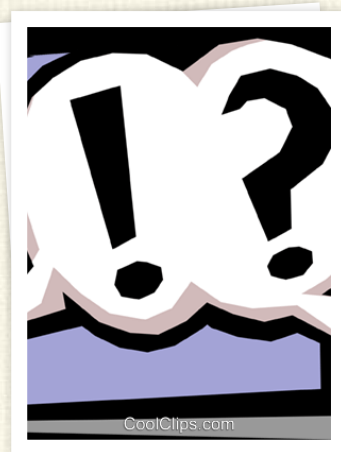


LISTA UCZESTNIKÓW SEMINARIUM
Poświęconego projektom

- Wdrożenie innowacyjnej technologii Eko-klejenia materiałów kompozytowych okleinowanych asymetrycznie stosowanych w meblarstwie (Program TANGO1 – Wspólne Przedsięwzięcie NCBR i NCN)
- Opracowanie obiektywnych metod badań dla krawędzi i kątów mebli (Program CORNET – Projekt realizowany w kooperacji polsko-niemieckiej)

24 października 2016 roku
Wydział Technologii Drewna SGGW w Warszawie, ul. Nowoursynowska 159, 02-776 Warszawa
budynek 34, sala 1/18

Nr	Imię i nazwisko	Firma	e-mail	Podpis
1.	Zbigniew Zawierła	CAPS S.A.	zbigniew.zawierla@capsgroup.com	<i>[Signature]</i>
2.	Zbigniew Karwat	IKEA	Zbigniew.Karwat@ikea.com	<i>[Signature]</i>
3.	Agata Jurczak	IKEA		
4.	Kamil Anczewski	Woodcraft-meble		
5.	Sławomir Nowak	Infosystems	S.nowak@infosystems.pl	<i>[Signature]</i>
6.	Janusz Kozak	Infosystems	J.kozak@infosystems.pl	<i>[Signature]</i>
7.	Tadeusz Nadolski	VERSAL	T.nadolski@versal.com.pl	<i>[Signature]</i>
8.	Marcin Tyłenda	IMPRESS	Marcin.Tylenka@impress.biz	<i>[Signature]</i>
9.	Wioletta Gutowska	IMPRESS		
10.	Ireneusz Święciak	MENTIS	Iswieciak@mentis.pl	<i>[Signature]</i>
11.	Adam Wiercholowski	LEITZ	awiercholowski@leitz.pl	<i>[Signature]</i>
12.	Leszek Wiktorowicz	Techno-Drew Sp. z o.o.	lwiktorowicz@technodrew.com.pl	<i>[Signature]</i>
13.	Maciej Sławiński	Narodowe Centrum Badań i Rozwoju	maciej.slawinski@ncbr.gov.pl	<i>[Signature]</i>
14.	Mariusz Mamiński	WTD- SGGW	marusz_mamiński@sggw.pl	<i>[Signature]</i>
15.	Paweł Kozakiewicz	WTD- SGGW		
16.	Piotr Beer	WTD- SGGW	piotr.beer@sggw.pl	<i>[Signature]</i>
17.	Tomasz Wiktorski	B+R Studio	t.wiktorski@b-rstudio.pl	<i>[Signature]</i>
18.	Emilia Grzegorzewska	WTD- SGGW	emilia.grzegorzewska@sggw.pl	<i>[Signature]</i>
19.	Piotr Domański	Akademia Technologii	piotr.domański@atp.pl	<i>[Signature]</i>
20.	Magdalena Nowaczyk-Organista	Instytut Technologii Drewna	m.nowaczyk@itd.org.pl	<i>[Signature]</i>
21.	Patrycja Hochmańska	Instytut Technologii Drewna		
22.	Marcin Zbieć	WTD- SGGW		
23.	Sylvia Olerńska	WTD- SGGW	sylvia.olerńska@sggw.pl	<i>[Signature]</i>
24.	Andrzej Wierzyński	BUSIET	awierzyński@busiet.pl	<i>[Signature]</i>
25.	Przemysław Gwóźdź	SPH: Szynalek	przemyslaw.gwozdź@szynalek.pl	<i>[Signature]</i>
26.	Szymon Maciej	Szynalek Meble	szymon.maciej@szynalek.pl	<i>[Signature]</i>
27.	M. Winiarski	Szynalek	m.winiarski@szynalek.pl	<i>[Signature]</i>
28.	Piotr Borysiuk	WTD- SGGW	piotr.borysiuk@sggw.pl	<i>[Signature]</i>
29.				
30.				



Website: www.oigpm.org.pl

The screenshot shows a web browser window with multiple tabs open. The address bar displays "Niebezpieczona | oigpm.org.pl/423/cornet-2". The website header includes the logo of the "OGÓLNOPOLSKA IZBA GOSPODARCZA PRODUCENTÓW MEBLI" and a navigation menu with items: O IZBIE, PROJEKTY, AKTUALNOŚCI, OFERTA, SKLEP, CZŁONKOWIE, PARTNERZY, KONTAKT. A login form is visible with fields for "login:" (containing "admin") and "hasło:" (containing "*****"), and a "zaloguj" button. Below the login form are links for "załóż konto" and "przypomnij hasło".

The main content area features a section titled "Aktualności" with a sub-section "Biuletyn". The article is titled "CORNET" and dated "21-03-2017". The text of the article reads: "Już 3-4.04.2017 w Poznaniu odbędzie się kolejne spotkanie konsorcjum, projektu inicjatywy CORNET pt. "Opracowanie obiektywnych metod badań dla wąskich powierzchni i krawędzi elementów meblowych". Projekt realizowany jest od maja 2015 roku i powstał, w wyniku braku dokumentów normatywnych, krajowych oraz europejskich, opisujących metody badań wąskich powierzchni i krawędzi mebli. Znane są jedynie, z lat 80-tych ubiegłego stulecia, normy krajów skandynawskich, w tym szwedzkie i norweskie, często nieodpowiednie do współczesnych rozwiązań technologicznych stosowanych w przemyśle meblarskim. Spowodowało to, iż producenci mebli oraz instytuty badawczo-naukowe opracowały własne metody badań. Przykładem takich jednostek przemysłowych i/lub naukowo-badawczych są IKEA - Szwecja, AMK - Grupa Robocza Nowoczesne Meble Kuchenne - Niemcy. Analiza wyników wykonanych na podstawie tych metod przemysłowych wskazuje, że nie zawsze pozwalają one na jakościowe zróżnicowanie wyrobów meblarskich. Niejasne definicje i kryteria oceny wyników uniemożliwiają przeprowadzenie badań z zadawalającą powtarzalnością i odtwarzalnością. W związku z tym, celem nadrzędnym projektu jest rozwój nowych metod badawczych, spełniających powyższe oczekiwania. Ponadto jednolite i jasno sprecyzowane metody badawcze pozwolą prawidłowo sklasyfikować produkt i oszacować jego żywotność. Umożliwią dokładną i szybką ocenę jakości wykończeń, a tym samym ułatwią producentom mebli (MŚP)

On the right side of the page, there is a "Kategorie" section with a list of categories: MG, LP, Konferencje, Szkolenia, Projekty, Pozostałe, Dla prasy, and Oferty / zapytania. Below it is an "Archiwum" section with a list of months: Marzec 2017 and Luty 2017.

The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date "21.03.2017" and time "12:03".

ALL ON EDGE

WIARYGODNA OCENA JAKOŚCI WĄSKICH POWIERZCHNI I KANTÓW MEBLI

Brak krajowych i europejskich dokumentów normatywnych opisujących metody badania odporności wąskich płaszczyzn i kantów mebli przyczynił się do podjęcia prac w zakresie opracowania nowych metod badawczych.

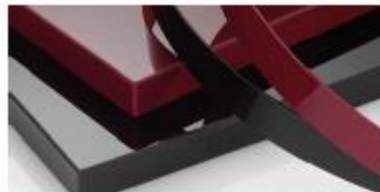
© P. HUCHMANSKA, M. NOWAKOWICZ-ORJANISTA, ZAKŁAD BADAŃ POWIERZCHNI INSTYTUT TECHNOLOGII DREWNA

W ramach inicjatywy projektu międzynarodowego CORNET, w 2015 r. zapoczątkowano realizację nowego tematu badawczo-rozwojowego o skrócie ALL ON EDGE. Zadaniem wykonawców – Instytutu Technologii Drewna (ITD) oraz IHD – Institut für Holztechnologie Dresden będzie opracowanie nowych metod badawczych przeznaczonych do oceny jakości wąskich krawędzi i kantów meblowych. Projekt prowadzony będzie pod kierunkiem specjalistów niemieckich Ogólnopolskiej Izby Gospodarczej Producentów Mebli (OIGPM) oraz THHD – Trägerverein Institut für Holztechnologie Dresden, przy współudziale przedsiębiorstwa przemysłu meblarskiego, głównie (MSI).

Do tej pory, z uwagi na brak norm opisujących metody badania odporności wąskich płaszczyzn i kantów mebli, producenci mebli oraz instytucje badawczo-rozwojowe wykonywały sprawdzenie jakości wykonania według własnych przepisów. Metody te nie zawsze jednak pozwalają na jakościowe scharakteryzowanie wyrobów meblarskich. Różnice w metodach badawczych w różnych firmach uniemożliwiają przeprowadzenie badań porównawczych, z zachowaniem kryteriów powtarzalności i odwołalności wyników.

Konieczną jest również wypracowanie warunków testowania mebli, narzuconym w trakcie użytkowania na uszkodzenia mechaniczne, klimatyczne (temperatura i wilgotność) w fazach: loadtest, jak również w trakcie transportu mebli.

W zależności od typu wykonania wąskich płaszczyzn mebli (folia PVC, ABS, obrzeża drewniane lakierowane) można wyróżnić kilka typów



KRAWĘDZIE SĄ NIEWYKŁADNYM PUNKTEM ELEMENTÓW MEBLI NARAŻONYM W TRANCIE UŻYTKOWANIA N.N. NA USZKODZENIA MECHANICZNE. FOT. REHAU



ZADANIEM PROJEKTU ALL ON EDGE JESTIE OPRACOWANIE NOWYCH METOD BADAWCZYCH PRZEZNACZONYCH DO OCENY JAKOŚCI WĄSKICH KRAWĘDZI I KANTÓW MEBLIOWYCH. FOT. ITD

uszkodzeń: pęknięcie, powstawanie pęcherzy, odkształcenie się obrzeży w wyniku słabej adhezji do płyty.

Zadaniem projektu ALL ON EDGE jest, aby nowe opracowane metody badania, przeznaczone dla wąskich powierzchni oraz krawędzi, odzwierciedlały rzeczywiste warunki użytkowania mebli meblowo w krótkim, jak i długim czasie ich eksploatacji. Jedynym i jasno sformułowane metody badawcze pozwolą prawidłowo sklasyfikować produkt oraz oszacować jego żywotność. Nowe metody umożliwią również dokładną i szybką ocenę jakości wykonania przez producentów mebli, jak również przyczynią się do rozwiązywania problemów technicznych związanych z wytworzeniem wąskich krawędzi mebli oraz rozwinięciem technologii oraz sektora przemysłu meblarskiego. Uszczelnienie systemu zakładowej kontroli produkcji może wpłynąć na oszczędzenie zasobów surowców, obniżenie kosztów operacyjnych oraz na wzmocnienie pozycji firmy na konkurencyjnym i wymagającym rynku europejskim. Oczekuje się, że na podstawie wyników badań będzie możliwe przygotowanie wymagań klasyfikacyjnych, które przaliberała propozycji dokumentu normatywnego do Europejskiej Komisji Normalizacyjnej dla mebli CEN TC 207/WG 2.

Źródło: „Gazeta Przemysłu Drzewnego” nr 10/2014 s. 22

Meble News- Newsletter OIGPM



What we want to do?

SEMINAR – FURNICA – SEPTEMBER 2017 - POZNAŃ

Furnica 2017

International Trade Fair of Components for Furniture Production



Polish nationwide furniture congress

Language: polish

Organise by: OIGPM and MTP

Stall: OIGPM and ITD

Time: Furnica 2017

Visitors: furniture manufactures, scientists, representatives of state authorities and associations



MEBLE POLSKA Furniture Fair 2018, March, Poznań Poland

PRESENTATION or SEMINAR

Language: polish

The recipient: furniture
manufactures, students and
consumers



Discussion

How we can improve the dissemination?



What we can do more?



